BIBLIOTECA ŞCOLARULUI

Gheorghe TOMOZEI

ALTAÏR

Miradoniz

LITERA

biblioteca școlarului

Gheorghe

TOMOZEI

ALTAÏR

poezii

MIRADONIZ

Copilăria şi tinereţea lui Eminescu

Litera
INTERNAŢIONAL
BUCUREŞTI — CHIŞINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1936 La 29 aprilie se naşte în Bucureşti viitorul poet, prozator, publicist şi traducător Gheorghe Tomozei. Urmează Liceul "*Nicolae Bălcescu*" din Târgovişte, apoi şcoala de literatură "Mihai Eminescu".

Activitate la "Gazeta literară" şi "Luceafărul".

1953 Debutul literar în "*Tânărul scriitor*". Face parte din generaţia Labiş — Stănescu.

1957—1968 Apar volumele *Pasărea albastră* (1957), *Filigran* (1958) *Steaua Polară* (1960), *Lacul codrilor albastru* (1961), *Vârsta sărutului* (1963), *Noapte de echinox* (1964), *Fântâna culorilor* (1964), *Poezii* (1966), *Dacă treci râul Selenei* (1967), *46 poezii de dragoste* (1968), *Altaïr* (1968), volum retrospectiv.

1969—1972 Gheorghe Tomozei deţine funcţia de redactor-şef la revista "Argeş" din Piteşti.

1969—1975 Şi aceşti ani se dovedesc fructuoşi pentru creaţia lui. Semnează următoarele cărţi: *Suav anapoda* (1969), *Poezii de dragoste* (1970), *O evocare a oraşului Târgovişte* (1970).

1970—1974 În acest răstimp scoate de sub tipar următoarele scrieri pentru copii: *Miradoniz, Copilăria şi tinereţea lui Eminescu* (1970), *Toamnă cu iepuri* (1970), *Moartea unui poet* — "o culegere de mărturii şi amintiri despre Nicolae Labiş a cărui amintire o cinsteşte în presă printr-o activitate permanentă."

Carul cu mere (1974).

În 1971 editează două volume: *Misterul clepsidrei* şi *Atlantis,* urmate de *Tanit* (1972). Anul 1973 îi înscrie la activ încă trei cărţi: *Maşinării romantice, Muzeul ploii* şi *O sută de ani de sonet românesc*. Pana poetului este mereu inspirată. De sub teascurile tipografiilor scoate în 1974 volumele *La lumina zăpezii* şi *Negru Vodă.*

1975—1978 În 1975 publică volumul *Gloria ierbii.* Apare *Cronica lui Stavrinos* (1975) — "o adaptare în versuri a cunoscutului text despre Mihai Viteazul" (Marian Popa). Alte opere: *Ţara lui Făt-Frumos* (1976), *Istoria unei amfore* (1976). În 1977 scoate de sub tipar *Poema Patriei*. La Editura Cartea Românească vede lumina tiparului *Ierbar de nervi,* poezii, cuprinzând ciclurile *Iernile picturilor naive, Cu privire la viaţa mea* şi *Ploaie rustică*. Tot în acest an Editura "Junimea" din Iaşi îi publică într-o ediţie de lux, în casetă, *Sonete* de Shakespeare, versiune românească de Gheorghe Tomozei, o traducere în adevăr celebră, demonstrând înalta măiestrie a poetului de a transpune într-o limbă atât de rafinată, subliniindu-i concomitent vădita vocaţie pentru creaţia de valoare.

În 1977, Marian Popa în al său *Dicţionar de literatură română contemporană,* ediţia a doua revăzută şi adăugată, îi oferă scriitorului Gheorghe Tomozei un spaţiu de o pagină în lucrarea sa de referinţă.

1980 Nu este trecut cu vederea nici de *Istoria literaturii române d*e Al. Piru, apărută la Bucureşti în 1994, menţionându-l printre "fantezişti şi ironişti", alături de Romulus Vulpescu, Frorin Mugur, Mircea Micu, Corneliu Sturzu, Ioanid Romanescu, Vasile Vlad, Nicolae Oancea, Ion Cocora, Grigore Arbore. În acest an îi apare volumul *Amintiri despre mine*.

La Editura Facla din Timişoara apare volumul *Carte de Citire, Carte de Iubire* de Nichita Stănescu şi Gheorghe Tomozei.

1982 Publică volumul liric *Ninive.*

1984—1985 Editează *Prea târziu* (1984) şi *Catalogul corăbiilor* (1984—1985).

Opera lui e comentată pe larg de colegii de generaţie, de critici şi istorici literari de diferite orientări şi din diferite generaţii.

1987 Apare în colecţia "Poeţi români contemporani" la Editura Eminescu *Catalogul corăbiilor*, volum antologic.

1997 *29 martie* se stinge din viaţă la nici 61 de ani împliniţi.

În acelaşi an îi apare la Chişinău, în Casa de editură "Litera", în colecţia "Biblioteca şcolarului", volumul selectiv *Altanr* (Poezii), *Miradoniz, Copilăria şi tinereţea lui Eminescu.*